

TEORIA E PRASSI DELLA FOTO DIGITALE

29 GENNAIO 2007 - INCONTRO 1

La formazione dell'immagine

La fotografia come rappresentazione.
Dalla realtà alla fotografia.
La camera oscura.
Nitidezza
L'introduzione della lente
Il problema della profondità di campo
Diaframma.
Il controllo del movimento.
L'otturatore
La sensibilità
Il compromesso.

5 FEBBRAIO 2007 - INCONTRO 2

La conservazione dell'immagine

Immagini vettoriali e immagini bitmap
La digitalizzazione di un'immagine
Il pixel
Risoluzione di un'immagine
Profondità di colore di un'immagine
Il CCD
Archiviazione di un'immagine
Interpolazione
Compressione
File .jpg, .tif e file raw

12 FEBBRAIO 2007 - INCONTRO 3

La cattura di una foto

Gli strumenti a disposizione
Inquadratura, mirino, focale dell'obiettivo
Messa a fuoco
Controllo del movimento
Controllo dell'esposizione
Foto in automatico e foto in manuale

19 FEBBRAIO 2007 - INCONTRO 4

L'analisi di una foto

Parametri di una foto digitale
Risoluzione
Profondità di colore
Istogrammi
Canali di colore
Sovra e sotto saturazione

26 FEBBRAIO 2007 - INCONTRO 5

La modifica della foto - luminosità e colore

Le dominanti di colore
La luminosità
La saturazione
La tonalità
Teoria del colore

5 MARZO 2007 - INCONTRO 6

La modifica della geometria della foto

I filtri
Il taglio dell'immagine
La pulizia dell'immagine
La clonazione dell'immagine
Il raddrizzamento dell'immagine

12 MARZO 2007 - INCONTRO 7

L'interpretazione di una foto

Come provar piacere o interesse guardando una foto
Comprendere il messaggio del fotografo

19 MARZO 2007 - INCONTRO 8

La cattura dell'emozione

Comprendere l'emozione che si prova prima dello scatto
Mettere l'emozione dentro la foto

26 MARZO 2007 - INCONTRO 9

La ricostruzione dell'emozione

Far risaltare nella foto gli elementi emozionanti
Nascondere nella foto gli elementi di disturbo

2 APRILE 2007 - INCONTRO 10

Discussioni ed approfondimenti

Per iscrizioni:

tel. 051 219 48 48

email: cinetecaarchiviofotografico@comune.bologna.it